

Guide des Églises Romanes

et de fondation romane

Entre ciel et terre

TOURISME
CASTILLON-PUJOLS
La terre des grands hommes



www.tourisme-castillonpujols.fr

Sommaire

Églises	Communes	pages
Église Saint-Laurent	Bossugan	4
Église Saint-Philippe	Coubeyrac	4
Église Notre-Dame	Doulezon	5
Église Notre-Dame	Grézillac	5
Église Saint-Seurin	Guillac	6
Église Saint-Martin	Jugazan	6
Église Saint-Pierre	Les Salles-de-Castillon	7
Église Saint-Martin	Lugaigac	7
Église Saint-Martin	Mouliets-et-Villemartin	8
Ruines de la chapelle de Villemartin	Mouliets-et-Villemartin	8
Église Saint-Pierre	Naujan-et-Postiac	9
Église Saint-Vincent	Pessac-sur-Dordogne	9
Plan		10-11
Église Saint-Pierre	Pujols	12
Église Saint-Pierre	Rauzan	12
Église Saint-Étienne	Ruch	13
Église Notre-Dame	Saint-Aubin-de-Branne	13
Église Saint-Jean	Saint-Jean-de-Blaigac	14
Église Saint-Magne	Saint-Magne-de-Castillon	14
Église Saint-Michel	Saint-Michel-de-Montaigne	15
Église Saint-Pierre	Saint-Pey-de-Castets	15
Église Saint-Vincent	Saint-Vincent-de-Pertignas	16
Église Sainte-Colombe	Sainte-Colombe	16
Église Sainte-Florence	Sainte-Florence	17
Église Sainte-Radegonde	Sainte-Radegonde	17
Glossaire		18-19





Édito

L'architecture romane se développe aux XI^e et XII^e siècles, à une époque où l'Europe et la France connaissent une nouvelle ère de stabilité et de prospérité. On abandonne alors le bois au profit de la pierre pour construire des églises d'un genre nouveau. Cela se traduit en particulier par des voûtes bâties en berceau (qui prennent la forme d'un demi-cercle). Ces constructions romanes se démarquent également par leur grande sobriété et leur aspect « massif ».

Joyaux du territoire de Castillon-Pujols, nos églises romanes (et de fondation romane) sont des témoins plusieurs fois centenaires, et presque millénaires, de l'architecture médiévale et religieuse. Elles témoignent aussi de la vie des populations locales pour qui ces édifices étaient, et restent encore aujourd'hui, des points de repère essentiels.



Église Saint-Laurent



Route de l'Église
33350 Bossugan

Inscrit



MONUMENT
HISTORIQUE



L'église Saint-Laurent, de fondation romane, était, au départ, dédiée à sainte Eulalie. Au XII^e siècle, elle possède une nef unique. Il semble qu'il y ait eu une abside polygonale à la place du chevet plat actuel.

À l'extérieur de l'église, l'entrée est couronnée d'un clocher-pignon à deux baies qui abrite une cloche en bronze de la fin du XVI^e siècle. Toujours au XVI^e siècle, on agrandit l'édifice en y ajoutant deux chapelles latérales.

L'édifice renferme d'autres éléments remarquables comme le décor en pierre de son chœur (XV^e siècle), ou encore, dans une des chapelles, des fragments de peinture murale du XVI^e siècle (où l'on voit le Christ en majesté entouré du Tétramorphe).



Église Saint-Philippe



Le Bourg
33890 Coubeyrac

Inscrit



MONUMENT
HISTORIQUE

L'église Saint-Philippe est à la base une église romane (même si son style actuel est en grande partie gothique). Un exemple de cette origine romane est observable avec son portail au niveau du flanc sud de l'édifice. Ce portail possède d'ailleurs un remarquable tympan pourvu d'un chrisme sculpté.

L'église possède une nef unique et une abside voûtée dite en « cul-de-four ».

La façade occidentale de l'église (remaniée au XVI^e siècle) est renforcée par deux contreforts disposés « en biais ». Elle se compose également d'un clocher-mur surmonté d'un fronton brisé et d'une croix en pierre.





Église Notre-Dame



Le Bourg-ouest
33350 Doulezon

Classé



MONUMENT
HISTORIQUE

L'église Notre-Dame a été bâtie à l'emplacement d'une villa gallo-romaine. Des vestiges de ce site antique ont servi lors de l'élévation de la nef unique de l'église (qui est datée, comme la travée précédant le chœur, du XI^e siècle, soit les parties les plus anciennes de cet édifice de style roman).

Aux XII^e et XIII^e siècles, on décide de la reconstruction du chevet et de la façade en employant un appareil régulier.

Un clocher-mur surmonte la façade occidentale, dont la base se compose d'un portail avec des chapiteaux sculptés. Ce portail roman est magnifiquement mis en valeur car il est dans un avant corps en saillie.

Les modillons de la corniche de l'abside, qui datent du XII^e siècle, sont composés de corbeaux à tête humaine d'une remarquable facture.



Église Notre-Dame



Le Bourg
33420 Grézillac

Inscrit



MONUMENT
HISTORIQUE



Le clocher carré de style roman, datant du XII^e siècle, était jadis fortifié (des traces de bretèche sont présentes au niveau de la face sud). Sous ce même clocher se trouve une remarquable coupole, elle aussi romane, qui est allongée sur pendentifs.

À noter la présence de voûtes sur croisées d'ogives au niveau de la nef. Des vitraux, sur lesquels figurent Jésus enseignant et la Vierge immaculée, décorent l'abside à pans coupés (qui est, elle, de la fin de la période gothique).



Église Saint-Seurin



Le Bourg-nord

33420 Guillac

L'Église Saint-Seurin, de fondation romane, est un ancien prieuré qui a appartenu à l'abbaye de la Sauve-Majeure (dont il est fait mention à la fin du XI^e siècle).

Son clocher-mur, qui date du début du XVIII^e siècle, est percé de deux baies. Au-dessus du portail se trouve une statue de la Vierge datant du XVI^e siècle (dans une niche en forme de coquille).

L'abside semi-circulaire se compose d'une voûte en cul-de-four. L'église est dédiée à Saint-Seurin (évêque de Bordeaux au V^e siècle).



Église Saint-Martin



Le Bourg

33420 Jugazan

Inscrit



MONUMENT
HISTORIQUE



À la fin du XII^e siècle, l'église Saint-Martin devient la propriété de l'abbaye de La Sauve-Majeure (et ce jusqu'au milieu du XVIII^e siècle).

L'édifice est, à la base, de style roman (il reste de cette époque le portail et la façade).

Ce portail roman possède d'ailleurs les éléments les plus remarquables de l'église : en particulier au niveau de ses archivoltes et de ses chapiteaux (où l'on voit des représentations de personnages humains et divins ou encore des animaux, des poissons, et des végétaux).

Des voûtes sur croisée d'ogives couvrent les quatre travées de l'église, qui se termine par un chevet droit (le tout datant du XVI^e siècle).

La forme de l'église est celle d'une croix latine. Cela a été rendu possible par l'ajout, au XVII^e siècle, de deux chapelles sur les flancs nord et sud.



Église Saint-Pierre



Reynaud

33350 Les Salles-de-Castillon

Inscrit



MONUMENT
HISTORIQUE

L'église Saint-Pierre est de style roman, comme en atteste sa remarquable coupole située sous le clocher. Cette coupole recouvre l'avant-chœur, lui-même situé juste avant l'abside.

L'édifice se compose de deux nefs construites à deux époques différentes. La plus large des nefs est celle qui se trouve au sud.

L'église Saint-Pierre est située au beau milieu de son cimetière.



Église Saint-Martin



Le Bourg

33420 Lugaignac

Inscrit



MONUMENT
HISTORIQUE



La construction de l'église Saint-Martin date de la fin du XII^e siècle (ou du début du XIII^e siècle).

À l'intérieur de cet édifice de style roman, la nef unique se compose de trois travées. Le chœur est de forme carrée et l'abside à pans est couverte par une voûte en cul-de-four. Sur le flanc nord de l'église se trouvent deux chapelles : l'une dédiée à la Vierge et l'autre qui accueille les fonts baptismaux.

À l'extérieur se trouve un magnifique portail roman composé de voussures en arc brisé et de colonnes. Des modillons, présents au niveau du chevet de l'église, représentent des animaux et des personnages.



Église Saint-Martin



Route des Bouygues

33350 Mouliets-et-Villemartin

Inscrit



MONUMENT
HISTORIQUE

La nef unique non voûtée, ainsi que les petits moellons cubiques utilisés en appareillage au niveau de l'abside, témoignent de l'origine romane de cette église (au XI^e siècle).

Au niveau du chœur, deux colonnes à chapiteaux romans supportent l'arc triomphal. L'édifice se termine par un chevet composé d'une abside en hémicycle.



Ruines de la chapelle de Villemartin



Avenue du Temple

33350 Mouliets-et-Villemartin

Classé



MONUMENT
HISTORIQUE



La chapelle de Villemartin remonte à la période du roman tardif (fin XII^e, début XIII^e siècle). L'entrée se fait au sud par un magnifique portail possédant une archivolte polylobée reposant sur deux colonnes à chapiteaux sculptés.

La chapelle est agencée en trois travées : les deux premières composent la nef et la troisième le sanctuaire. Cet édifice, construit selon un plan rectangulaire, se termine par un chevet plat éclairé par trois fenêtres ogivales.

La chapelle appartenait à l'ordre des Hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem.



Église Saint-Pierre



Lafuge

33420 Naujan-et-Postiac

Inscrit



MONUMENT
HISTORIQUE



L'église Saint-Pierre était à la base un édifice roman. Au niveau de la nef, il reste de cette époque les murs de la première travée occidentale.

Au XVI^e siècle, un remaniement est entrepris, avec l'édification d'un chevet plat et de deux chapelles ouvertes (formant alors un transept).

À la même période, l'église est fortifiée : en témoigne le crénelage présent au niveau des murs de la nef.

Autre élément défensif remarquable : au niveau de l'extérieur de l'église se trouve une échauguette (sur mâchicoulis), placée au niveau du contrefort d'angle nord-est.

Au XIX^e siècle, d'autres travaux amènent au couvrement de la nef, à l'agrandissement des chapelles latérales et à la mise en place d'un décor peint au niveau du chœur.



Église Saint-Vincent



Rue de l'Église

33890 Pessac-sur-Dordogne

Inscrit



MONUMENT
HISTORIQUE

L'église Saint-Vincent était jadis dédiée à Saint-Martin. Elle a été bâtie à l'emplacement d'un ancien site gallo-romain (des vestiges de cette époque antique et de la période mérovingienne ont été trouvés dans le cimetière).

L'église est de style roman. Il demeure de cette époque la façade occidentale, la nef, le transept et l'abside.

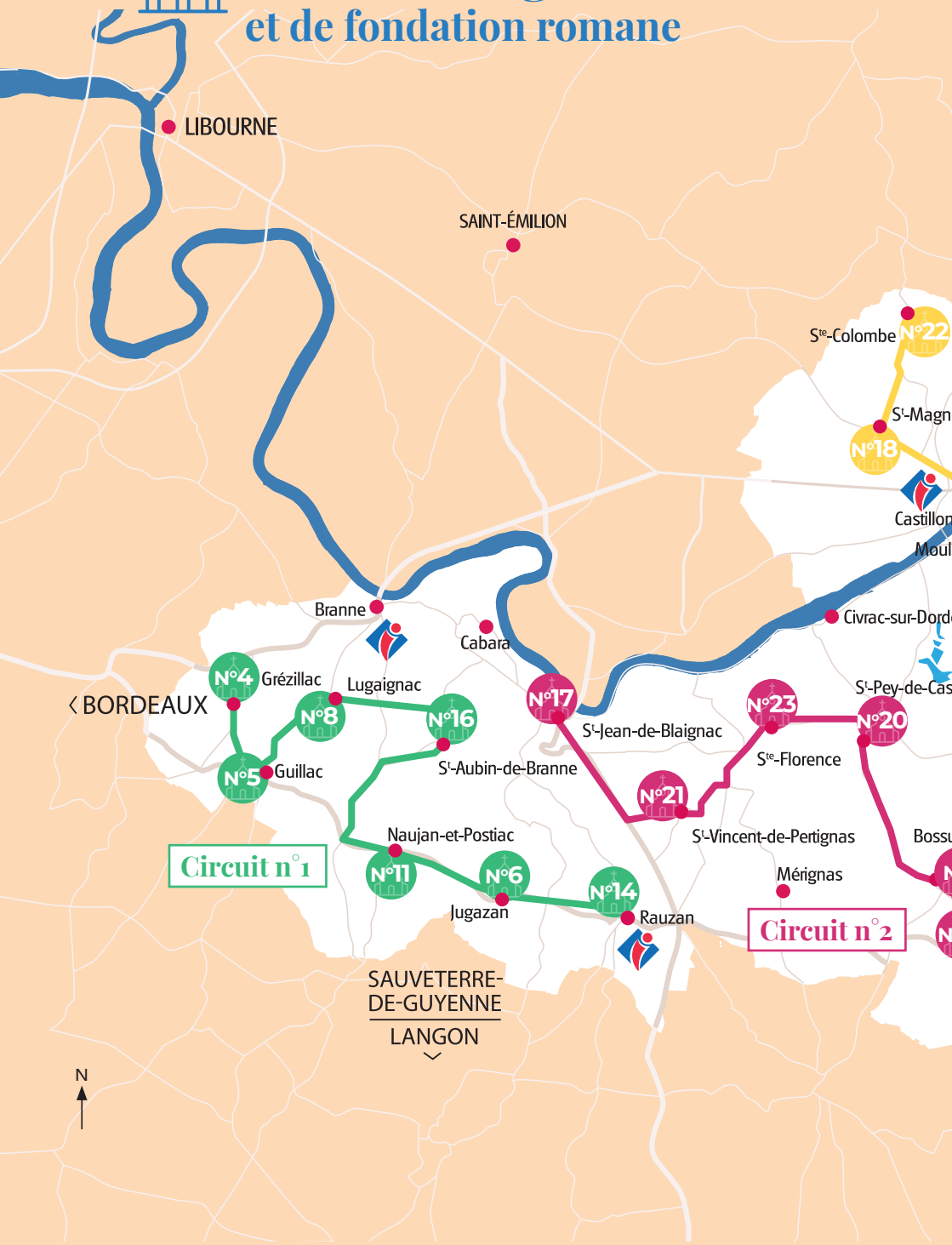
Des voûtes sur croisée d'ogives sont ajoutées à l'édifice à l'époque gothique. Également, une chapelle est accolée au mur sud ainsi que des contreforts au niveau de la nef.

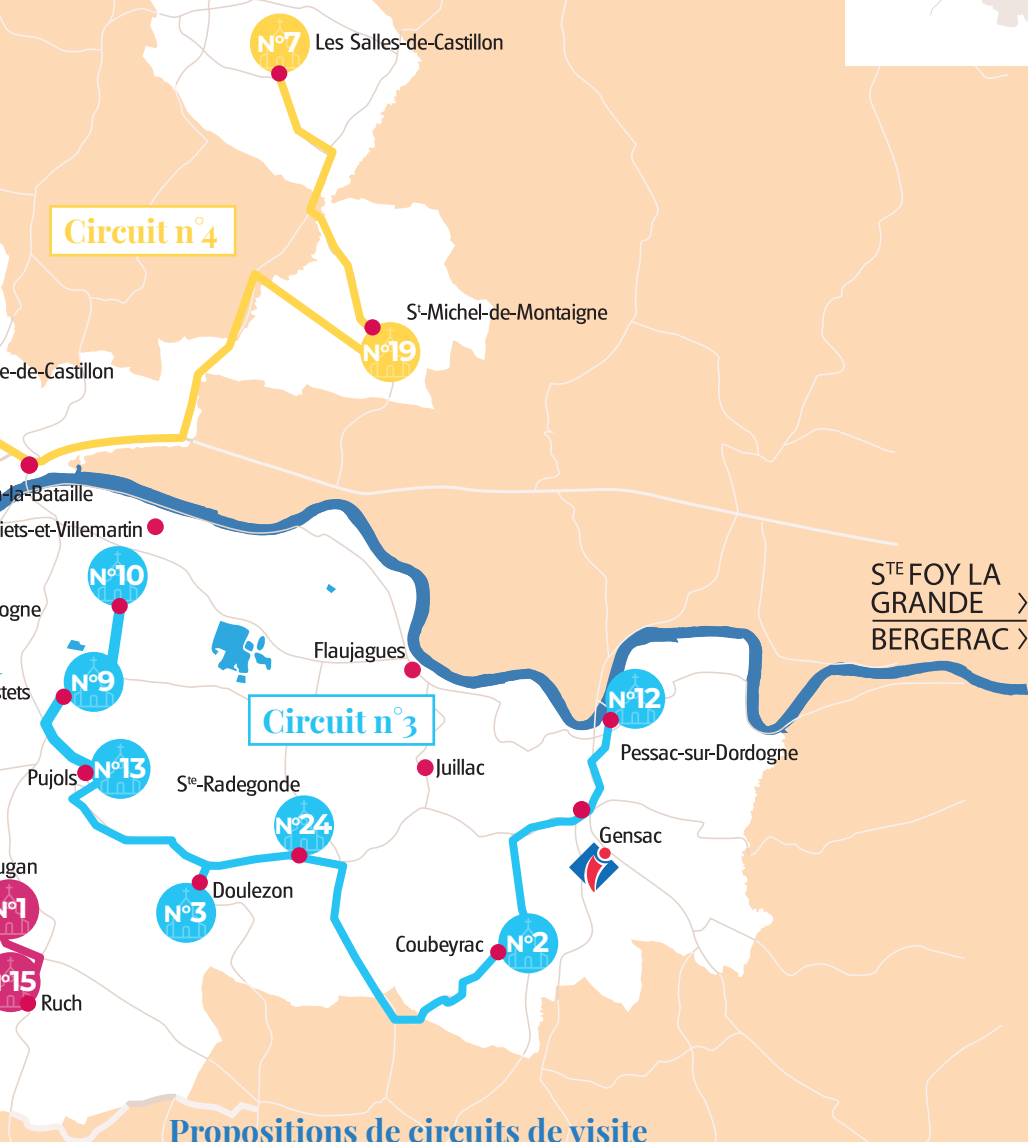
Un élément remarquable de cette église est son clocher à arcades en brique (et ses trois lanternons), qui date du début du XIX^e siècle.





Carte des églises romanes et de fondation romane





Propositions de circuits de visite

Circuit n°1

17 km / 7 églises
environ 2h45*

Circuit n°2

18 km / 6 églises
environ 2h30*

Circuit n°3

23 km / 7 églises
environ 03h*

Circuit n°4

19 km / 4 églises
environ 1h45*

*Durée estimée de la visite : 20 min. par église



Église Saint-Pierre



Le Bourg
33350 Pujols

Classé



MONUMENT
HISTORIQUE

L'église est mentionnée (tout comme la paroisse de Pujols) entre la fin du XII^e et le début du XIII^e siècle.

L'édifice, qui est fortifié, possède une abside voûtée en cul-de-four (datant de la fin du XII^e siècle et qui correspond au roman tardif).

Au XVI^e siècle, une nef unique composée de quatre travées est reprise et voûtée (avec donc des voûtes sur croisée d'ogives). L'entrée sud, la chapelle sud et la façade sont de la même époque.

Au XIX^e siècle, des dommages au niveau des murs nord et sud contraignent à restaurer l'édifice : les arcs doubleaux sont alors réparés, le sommet de l'abside est reconstruit et des tirants de fer sont posés.

L'église possède aussi des éléments remarquables comme : sa façade occidentale et son portail (du XVI^e siècle), une clef de voûte qui représente une scène de l'Annonciation, ou encore un sarcophage (d'époque mérovingienne).



Église Saint-Pierre



Gaillon
33420 Rauzan

Classé



MONUMENT
HISTORIQUE



L'église Saint-Pierre de Rauzan n'est attestée qu'à partir du milieu du XIII^e siècle.

À l'intérieur de l'édifice et au sein de la nef principale se trouvent trois travées.

Les murs du flanc nord, de la nef, et du chevet, laissent penser que l'édifice était, semble-t-il, une église à nef unique de fondation romane (même si elle est totalement reprise à l'époque suivante comme en témoignent les portails de l'époque gothique).

Au niveau d'un des portails (période du XIII^e siècle) se trouvent justement des moulures toriques, qui reposent sur des chapiteaux.

Au début du XVI^e siècle, l'église est mentionnée comme étant un prieuré de l'abbaye de Blasimon.

La sacristie et le porche occidental sont datés du XVIII^e siècle.

N°15 Église Saint-Étienne



Rue Théo Turrier
33350 Ruch

L'église était autrefois une possession de l'abbaye de La Sauve-Majeure. Elle semble remonter au début de la période romane, comme en attestent les moellons de cette époque utilisés pour les murs de la nef et de la travée en avant du chœur.

La travée orientale de la nef (réagencée pour recevoir un clocher), ainsi que le chevet en bel appareil, résultent d'une reconstruction du XII^e siècle. Toujours au XII^e siècle, une petite chapelle latérale est placée au niveau du flanc sud de la nef.

Au XIX^e siècle, sous l'impulsion du Cardinal Donnet (archevêque de Bordeaux), l'église se voit doter d'une façade et d'un clocher dans le style néogothique.



N°16 Église Notre-Dame



Le Bourg
33420 Saint-Aubin-de-Branne

Inscrit



MONUMENT
HISTORIQUE



L'église Notre-Dame, qui est de style roman, possède un clocher qui date du XII^e siècle. Il a subi des modifications au cours du XIV^e siècle et durant les Guerres de Religion.

Ce clocher ressemble à celui de l'église abbatiale Sainte-Croix de Bordeaux.

L'église possède cinq travées. La première, à l'ouest, fait office de soubassement pour le clocher. Quatre autres travées suivent, qui s'allongent de plus en plus en allant vers l'est (où l'édifice se termine par un chevet plat).

L'intérieur de l'église renferme aussi quelques éléments remarquables : des fragments de peinture murale (du XVI^e siècle), une clef de voûte qui représente Dieu le Père bénissant, ou encore un ensemble composé du maître-autel et de son retable.



Église Saint-Jean



Rue de l'Eglise
33420 Saint-Jean-de-Blaignac

Inscrit



MONUMENT
HISTORIQUE

L'église Saint-Jean est un édifice roman construit sur un site datant de l'antiquité (occupé plus tard par une nécropole mérovingienne). Les fenêtres étroites ainsi que les murs de la nef remontent justement à cette époque romane.

De l'époque gothique sont datés la façade, le mur-pignon, le portail et la nef (cette même nef possède aujourd'hui une largeur de plus de dix mètres).

Au moment des Guerres de Religion, l'édifice est fortifié : des échauguettes sont ajoutées au niveau des angles.

La première mairie de la commune était installée dans la sacristie (elle-même datée du milieu du XVII^e siècle).

Les deux cloches de l'église sont datées du début du XIX^e siècle.



Église Saint-Magne



Rue de l'Église
33350 Saint-Magne-de-Castillon

Inscrit



MONUMENT
HISTORIQUE



L'église Saint-Magne est à la base un édifice de style roman. Elle est donc vouée à Saint-Magne, un religieux italien qui avait la charge d'évêque d'Anagni, et qui est mort en martyr au III^e siècle.

De nombreux moines, qui s'installent au Moyen-âge dans la paroisse, y font prospérer la culture de la vigne et la production de vins (activités toujours largement répandues de nos jours dans la commune et la région).

Un pan de la nef de l'église, qui demeure de style roman, est composé d'une voûte en berceau brisé. Au XVIII^e siècle, une phase de reconstruction est lancée. Des bas-côtés sont alors ajoutés à une partie de la nef.



Église Saint-Michel



Le Bourg
24230 Saint-Michel-de-Montaigne

Classé



**MONUMENT
HISTORIQUE**



L'église Saint-Michel, qui était à la base romane, a été bâtie au XII^e siècle.

Au niveau de la façade occidentale, le portail (lui aussi du XII^e siècle) possède, au niveau de son style, une influence saintongeaise.

La voûte de l'édifice, qui s'est effondrée au moment des Guerres de Religion, a été restaurée au début du XVII^e siècle (grâce aux fonds de Françoise de La Chassagne, femme de Michel de Montaigne). Selon la légende, c'est elle qui fit déposer le cœur de son mari dans la chapelle de l'église (alors que son corps aurait été transporté à Bordeaux).

Il est à noter que l'église se situe à quelques centaines de mètres à peine du château de Michel de Montaigne (ce qui permet d'imaginer le lien sentimental qui existait entre la famille de Montaigne et cet édifice religieux). Lien qui remonte à 1477 quand Raymond Eyquem, arrière-grand-père de Montaigne, acquiert le domaine.



Église Saint-Pierre



Impasse de l'église
33350 Saint-Pey-de-Castets

Inscrit



**MONUMENT
HISTORIQUE**

L'église Saint-Pierre se trouve sur une hauteur dominant la vallée de la Dordogne (un des plus beaux panoramas de la région).

L'édifice, bien qu'en grande partie gothique, est de style roman à la base (comme en atteste son mur sud en partie du XI^e siècle).

Au XIV^e siècle, l'église est rebâtie. De cette époque datent : la nef unique (composée de voûtes sur croisée d'ogives, qui se termine par un chevet plat), ainsi que la façade occidentale et son clocher-mur.

Une autre phase de construction se déroule vers la fin du XV^e (ou au début du XVI^e siècle) : le bas-côté nord est alors édifié et le clocher-mur est transformé en clocher-tour.

Le chœur de l'église est orné de peintures qui datent du milieu du XIX^e siècle.





Église Saint-Vincent



Au Bourg Sud
33420 Saint-Vincent-de-Pertignas

Classé



MONUMENT
HISTORIQUE



Un édifice préroman (X^e ou XI^e siècle) semble avoir existé en ce lieu (avant l'église romane), comme en atteste une partie du mur sud de la nef.

L'église Saint-Vincent possède un portail d'époque romane, sur lequel se trouvent des chapiteaux sculptés et des voussures aux motifs végétaux.

Pour la période des XII^e et XIII^e siècles, l'église possède certains éléments tels que : une nef, un faux transept (surmonté d'un clocher sur coupole, fortifié au XIV^e siècle), et un chœur en abside semi-circulaire.

Le bas-côté septentrional (composé de voûtes à liernes et tiercerons), a été ajouté à l'édifice à la fin de la période gothique.

Un décor peint (qui date du XIX^e siècle) orne le chœur de l'église.



Église Sainte-Colombe



La Barthe
33350 Sainte-Colombe

Classé
& Inscrit



MONUMENT
HISTORIQUE

À l'entrée de l'église (au niveau de son sol) se trouve une mosaïque de l'époque antique.

L'édifice religieux possède une nef unique, ainsi qu'un transept (qui supporte d'ailleurs le clocher).

L'abside de l'église, de forme semi-circulaire, est dite en «cul-de-four».

À l'extérieur, on trouve, au niveau de cette même abside, des modillons dont certains ont la particularité de représenter des animaux fantastiques.

Le portail à voussures de l'église (période romane) se décompose en trois arcades en plein cintre. Au XVI^e siècle, un ange sculpté et un arc en accolade sont ajoutés en remplacement du tympan de la période romane.





N°23 Église Sainte-Florence



Le Bourg-Sud
33350 Sainte-Florence

Inscrit



MONUMENT
HISTORIQUE



L'église Sainte-Florence, de style roman, est constituée d'une nef unique.

À l'est, l'édifice se termine par une abside en hémicycle.

Dans sa partie occidentale, le clocher mur-pignon surmonte un portail roman (lui-même protégé par un très beau porche moderne qui remonte sans doute au XVII-XVIII^e siècle).

L'intérieur de l'édifice renferme, au niveau du mur sud, des traces de décor peint (qui datent de la fin de la période gothique).

L'église de Sainte-Florence était surtout réputée pour son pèlerinage à la Vierge, en liaison avec une fontaine dite «miraculeuse» (située en contrebas de l'église).



N°24 Église Sainte-Radegonde



Le Bourg
33350 Sainte-Radegonde

Classé
& Inscrit



MONUMENT
HISTORIQUE



Le site sur lequel se trouve l'église a révélé une nécropole mérovingienne (découverte dans les années 1980 le long de ses murs).

Un édifice préroman a précédé l'église de style roman, comme en attestent des vestiges au niveau du flanc nord de la nef.

Cette même nef, dite «lambrissée», possède des départs de voûtes d'ogives (datés de la fin de la période gothique).

L'édifice possède également une abside voûtée dite en «cul-de-four».

Au niveau de la façade de l'église (qui date comme le chevet du XII^e siècle) et de son magnifique portail roman, le tympan sculpté représente Adam et Ève près de l'arbre de la Connaissance. On y voit également les apôtres Jacques, Paul et Pierre ainsi que deux pèlerins de Saint-Jacques-de-Compostelle.

Un autre portail, lui aussi remarquable, se trouve au niveau du bas-côté sud de l'église, dans le style gothique flamboyant (fin XV^e début XVI^e siècle).

Glossaire

Abside :

Extrémité semi-circulaire du chœur, formant le sanctuaire, normalement à l'orient.

Appareil / appareillage :

Assemblage des pierres d'un mur, plus ou moins régulier.

Archivolte :

Arc supérieur couvrant les voussures d'un portail.

Autel :

Table en pierre ou en bois sur laquelle on célèbre la messe.

Bas-côté :

Nef latérale d'une église, communiquant avec la nef principale, plus basse que la nef centrale.

Bretèche :

Guérite rectangulaire en surplomb, souvent placée au-dessus d'une porte. Des trous pour le tir sont percés dans le sol de l'échauguette.

Chapelle :

Partie intérieure d'une église dans laquelle on trouve un autel secondaire.

Chevet :

Partie extrême du chœur assimilée à la partie haute de la croix recevant la tête (le chef) du Christ.

Chœur :

Partie droite entre la nef et l'abside, où se trouvaient les chantres (personnes qui chantent dans un service religieux).

Chrisme :

Monogramme du Christ fait des deux premières lettres grecques de son nom.

Clé (ou clef) de voûte :

Pierre située au sommet d'une voûte, très souvent décorée.

Clocher :

Élément d'architecture contenant les cloches. Le clocher peut être une tour ou un simple mur percé de baies pour les cloches.

Clocher-mur :

Clocher composé d'un mur percé de baies dans lesquelles sont placées les cloches. Quand la partie supérieure du mur est triangulaire, on parle alors de mur-pignon.

Contrefort :

Élément d'architecture servant à contrebuter un mur.

Corbeau :

Pierre en saillie pouvant supporter une poutre ou une corniche.

Corniche :

Partie saillante couronnant le sommet d'un mur (chevet, nef ou façade).

Couple :

Voûte en forme de demi-sphère élevée sur une base carrée, octogonale ou sphérique.

Cul-de-four :

Voûte en quart de sphère (demi-coupoles), servant à couvrir une abside ou une absidiole.

Échauguette :

Élément de fortification (guérite) souvent situé au sommet et dans l'angle d'un mur.

Fonts baptismaux :

Cuve de pierre où l'on pratiquait les baptêmes.



**Gothique :**

Période du Moyen-âge située entre la fin du XII^e siècle et le XVI^e siècle. Le terme de gothique s'applique notamment à l'art et à l'écriture de cette période.

Hémicycle :

Espace ou construction qui a la forme d'un demi-cercle.

Modillon :

Corbeau sculpté ou lisse soutenant à intervalle régulier une corniche.

Moellon :

Bloc de pierre de petite dimension, non taillé ou partiellement taillé.

Nef :

Partie d'une église comprise entre le portail (ou le narthex) et la croisée du transept. C'est au sein de la nef que les fidèles assistent aux célébrations religieuses.

Ogive :

Nervure en arc brisé composant la voûte d'ogives.

Pendentif :

Le terme s'applique à la voûte sur pendentifs. C'est un triangle de pierre qui sert de support à la coupole et permet le passage du plan carré au cercle.

Pignon :

Mur surmonté d'un triangle

Prieuré :

Dépendance d'une abbaye où vit une petite communauté de moines.

Porche :

Appentis construit devant le portail servant à protéger l'entrée de l'église des intempéries.

Portail :

Entrée principale d'une église, en général sous la forme d'une grande porte.

Retable :

Partie peinte, décorée ou sculptée placée verticalement sur ou derrière un autel

Roman :

Le terme « roman » est une invention du XIX^e siècle pour caractériser les productions artistiques des XI^e et XII^e siècles et les distinguer de l'art gothique.

Sacristie :

Pièce servant au prêtre à ranger les objets du culte ou les habits sacerdotaux.

Transept :

Vaisseau transversal coupant perpendiculairement la nef et donnant à l'édifice la forme d'une croix.

Travée :

Espace de la nef délimité par quatre piliers ou colonnes.

Tympan :

Espace en demi-cercle, parfois sculpté, compris entre le linteau de la porte et les voussures du portail.

Voussures :

Ensemble des arcs couronnant un portail.

Voûte :

Couverture de pierre de l'édifice.



Rédaction et photographies :
Office de Tourisme Castillon-Pujols

5 allées de la République
33350 Castillon-la-Bataille
+33 (0)5 57 40 27 58

www.tourisme-castillonpujols.fr

Relecture historique :
Association historique des Pays de
Branne, Rauzan, Pujols et Gensac (AHB-RPG)